

CULTURA



El alumno del Conservatorio de Segovia, Miguel Fraile, ayer, durante el II Congreso de guitarra. / J. RODRÍGUEZ

Congreso de guitarra en la sala Gonzalo de Berceo de Logroño

La sala Gonzalo de Berceo de Logroño acogió ayer, con gran éxito de público, el II Congreso de Guitarra 'Ciudad de Logroño', que contó con la participación tanto de profesionales como de aficionados. El profesor del Conservatorio Carlos Blanco, el alumno Miguel Fraile, el 'to-caor' flamenco Aurelio Álvarez, y el guitarrista profesional Carlos Onís ofrecieron su experiencia con la guitarra, mientras que unos alumnos practicaron varios punteos. El congreso se clausuró con una charla sobre webs relacionadas con el aprendizaje de la guitarra.

El II Congreso de Guitarra 'Ciudad de Logroño' se celebró ayer en la sala Gonzalo de Berceo de Logroño. En la imagen, Miguel Fraile, alumno del Conservatorio de Segovia, durante el evento.

El congreso de guitarra se celebró ayer en la sala Gonzalo de Berceo de Logroño. En la imagen, Miguel Fraile, alumno del Conservatorio de Segovia, durante el evento.